



BIBLIOTHECA  
JAGIELLO  
CRACOVENSIS

3359

2

MUSICALIA

III

# PIOSZENKI

z Towarzystwem fortepianu

Muzyka

## K. STUDZIŃSKIEGO

N <sup>o</sup> 1	Wieczór i Ranek S z Z Pruszk	kop. 22 ½
„ 2	<u>Dzionek na wsi</u> T Lenartowicz	„ 22 ½
„ 3	Pielgrzym M. Radziszewski	„ 22 ½
„ 4	Dziedzina ojczysta T. Lenartowicz	„ 15
„ 5	Dziewczyna wiejska T. Lenartowicz	„ 15

w WARSZAWIE

Nakładem Autora

Skład Główny w Księgarni

Gebethnera i Wolff'a



3359

## DZIOŃEK NA WSI

III Mus.

2 Moderato

sł. T. Lenartowicz

Śpiew

Fortepian

*Moderato*

*f*

*p*

*p*

Ra — niu — słu — ko, jak zo — rze, Sły — chać  
 Przy — sie — wu — ją na gło — sy, To wię —

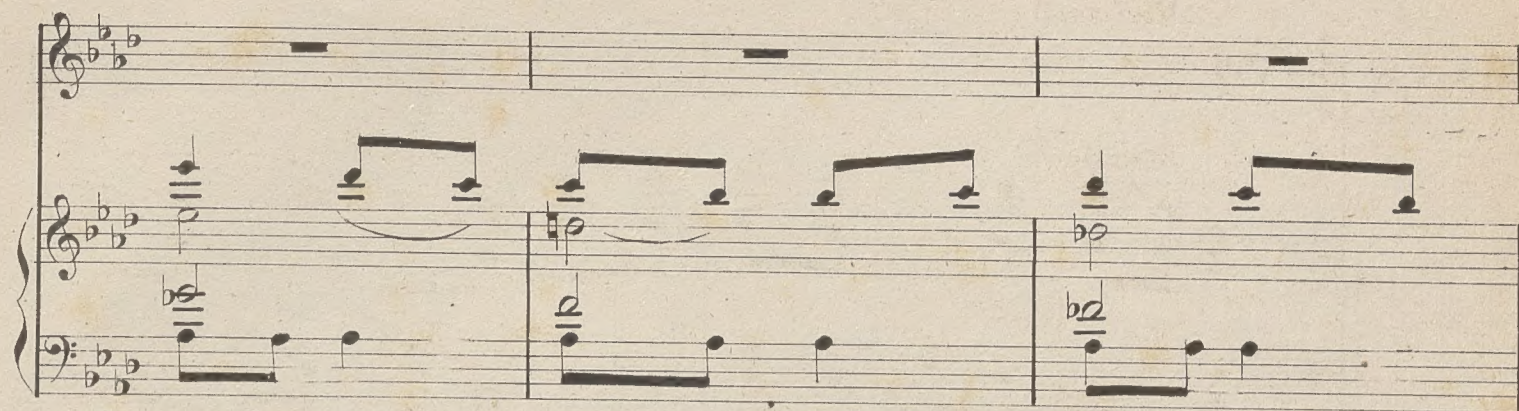
pta — sków spie — wa — nia, Sko — wro — ne — ciek — już  
 wil — gi, to ko — sy; I ciek — my — śli — że

o — rze, A prze — piór — ka po — ga — nia.  
 w ra — ju, A on w kra — ju oj! w kra — ju.

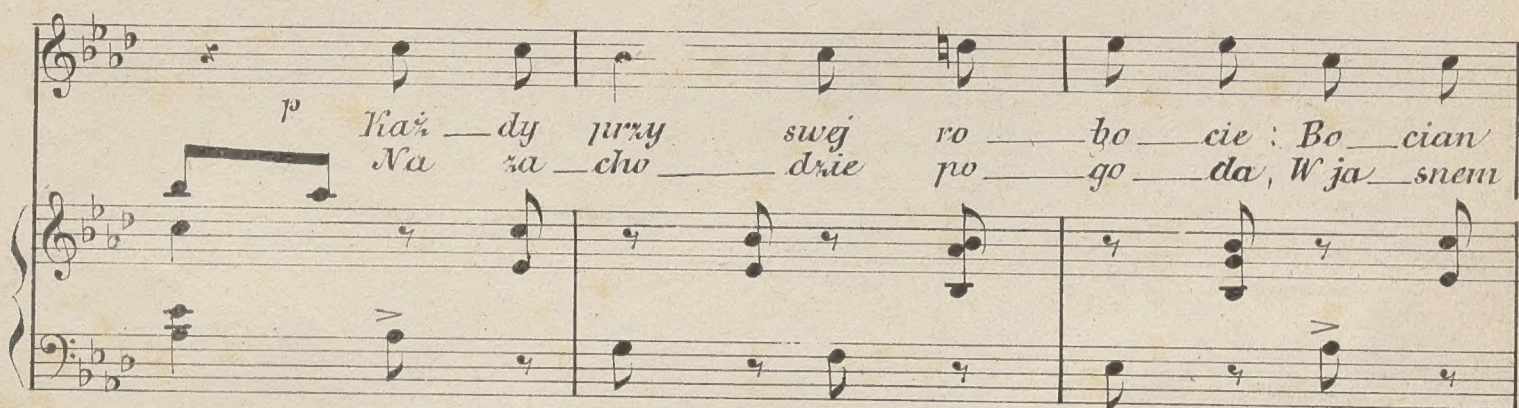
*f*



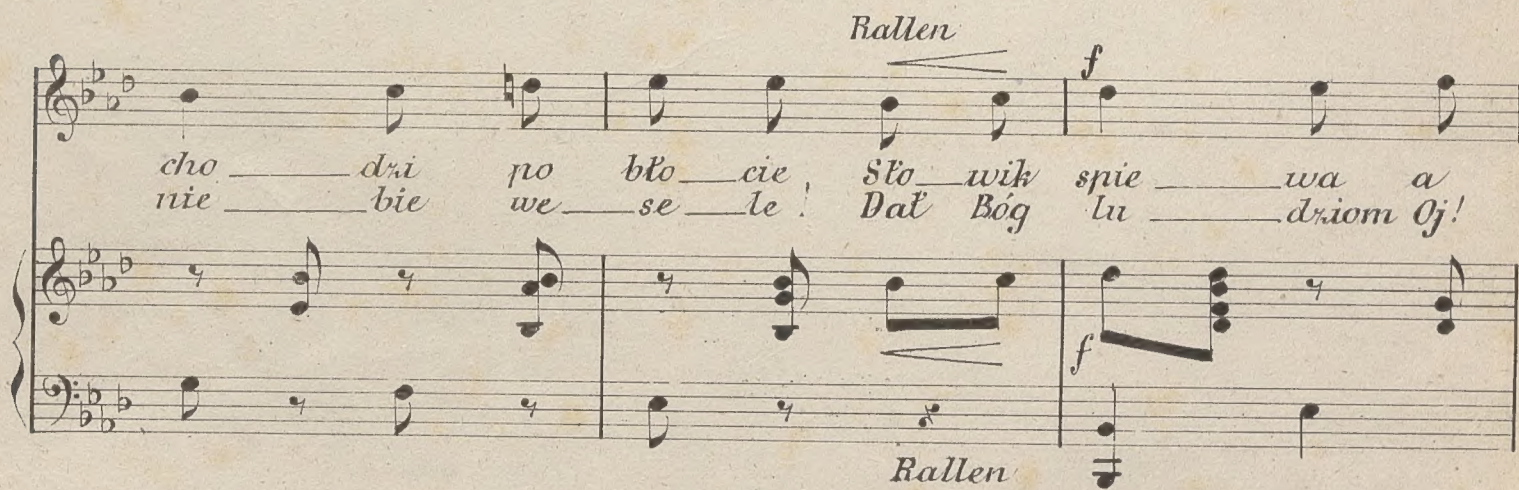




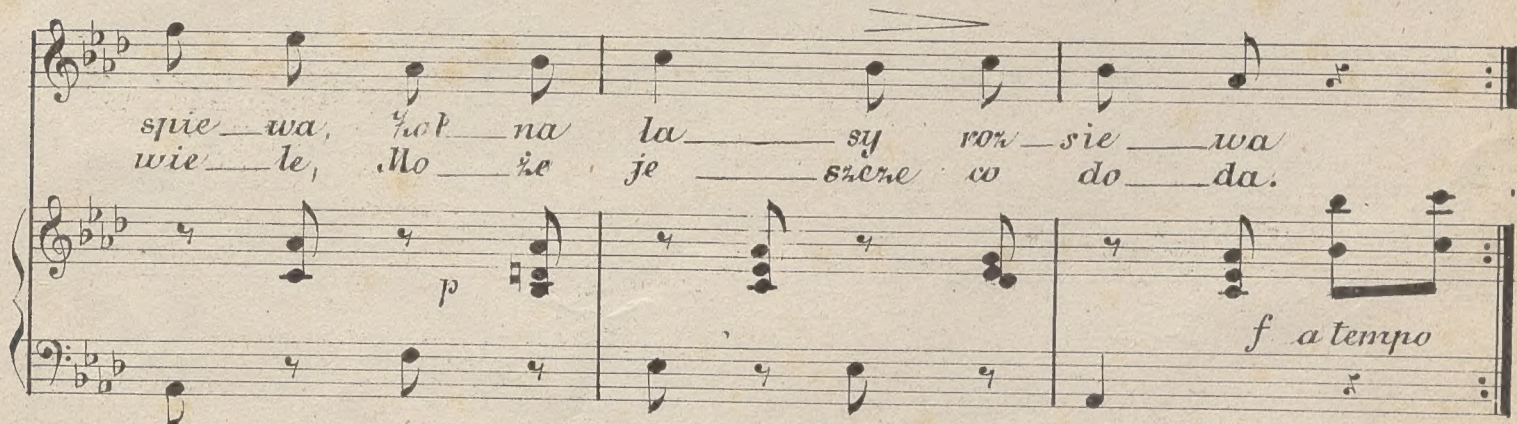
Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The music consists of three measures. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Każ — dy — purzy — swę ro — ho — cie : Bo — cian / Na — za — cho — dzie po — go — da, W ja — snem". The piano accompaniment consists of chords and single notes.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "cho — dzi — nie — bie po — blo — cie ! Sło — wik spie — wa a / Daż Bóg lu — dziom Oj!". The piano accompaniment consists of chords and single notes. The tempo marking "Rallen" is present above the vocal line.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "spie — wa, hoł — na la — sy roz — sie — wa / wie — le, Mo — że je — szcze wo do — da.". The piano accompaniment consists of chords and single notes. The tempo marking "f a tempo" is present below the piano accompaniment.



3101. Jag.

*p*

Chło — nak ne — dzi a krzy — ka że ar  
Ot i drwo — ni już drwo — nek Na wie —

*Fine* *p* *p*

kła — da się szkap — ki; Gra — jek wziął się do  
snia — cym ko — scie — le; Dzie — ki Bo — gu za

*p*

sin — y — ka, Szu — ścił no — gi przez grab — ki:  
dzio — nek za ser — decz — ne we — se — le,

*f*



*p* Su — mię la — sy, hej la — sy, A w ktar  
I — ra wszyst — ko co mi — te, I — ra

*Rallent.* *f*  
czem — ce grmię ba — sy: kie — dy ska — kać to  
wzyst — ko co bo — li; W ciej — kiej pra — cy ra

*Rallen*

ska — ca, A jak pła — kać to pła — ca.  
si — te, I ra u — śmiech w nie — do — li.

*p* *f a tempo*



